

北京大學日刊

The
University
Daily

第七百八十五號
(今日出版兩張)

地 址 報 費 廣 告 費

北平
花園
北京大學第一院
電話
東局一千零七十二號
每份銅元一枚每月自取一角五分
派送一角七分外省三角一郵費
在內一郵票不收
用五號字七日以內每字八厘一
月以內五厘長期面訂五十字起
稿封面中縫加倍

▲宋振寰君致校長函
▲羅素講演「心之分析」
（第六次）（續）
▲羅素講演「哲學問題」
（第六次）（二）
▲雜務課九年拾一月份報告

●注

招領

收發課收到查辦
列於下望各來

No	收信
16	Ms Toin
18	Wu Wen
19	K. A. W
21	Woo Tin
22	Hsu Kue
23	H. Mao
24	G. Chen
27	Samuel
28	Tsong Ch Lou Shoo
29	Nag as
30	K. C. Fu
31	T. Y. Yü
32	Li Chun
33	Hu Shi T
34	Tau Tsen
37	Miss K
38	Shao-yü
39	J. Barn
40	Proff E
41	Y. T. C
42	Oeorge
43	Prof C
44	S. A. F
45	Tse Laq
46	Ku Cha
47	N. T. J
48	L. Prad

本日出版兩張零售銅元兩枚

羅素講演

講題	日期	時間	地點
哲學問題	每星期日	上午十時 至十二時	高師大 禮堂
物之分析	每星期二	晚七時半	北大第
心之分析	每星期三	至九時半	三院

勃拉克女士講演

Political releases in fluenced by economic conditions

每星期四

晚七時半 至九時半

教育部 會場

○社會主義研究會

「社會主義」講演大會

羅素先生	講演者	日期	地點	次數
一月十五日	下午四時起	本校第三	院大禮堂	第一次

公開的、隨便往聽！

本會乙種叢書『基爾特社會主義發凡』（英國柯爾密洛合著）即日出版特此預告、

出 版 部 售 書 課 新 到 書 籍

新潮一卷五號

新青年 八卷五號

繪報雜誌第二期

曙
光
二
卷
一
號

音樂雜誌一卷八號

新文學評論

評論之評論第一期

少年中國 二卷六號

蔡子民先生言行錄（新潮叢書）

到自由之路
(新青年叢書)

哲學問題
(新青年叢書)

歐洲和議後之經濟 (同上)

小說第五種
(晨報叢書)

美學綱要

○葛利普博士講演「地球及其生物之進化」
其第四次之講演題

目的地日期時間列左

題目 陸地上生物之開始

(甲)古生代之樹林

○數理學會通告四六號

地點	本校第二院第一教室
日期	本月十六日
時間	下午二時至四時

本會於一月十五日(星期六)下午三時至五時在第二院第一教室(北樓上)敦請 顏任光博士講演第二次其題爲相對論之發展(The Development of The Theory of Relativity)凡本員及非會員均可蒞會聽講

蔡夫人追悼會啓事

北京孔德學校全體教職員及學生
國立北京大學全體教職員及學生
北京民國大學全體董事教職員及學生
華法教育會全體會員

發起

敬啟者：蔡子民先生繼配黃夫人瑾瑜秉質，珪璋挺曜。爰自待年，聲聞遐邇；亦既有行，素章增綯。儉讓溫恭，佐夫子以成德；友敬仁慈，撫羣英以育材。迺先生方啟歐美之行，夫人遽嬰膏肓之疾。鍼砭罔效，藥石無靈。於本月二日，疾終法國醫院。噩耗

○沈兼士啓事

頃廣東嶺南大學擬請一教授大學預科及中學之國文歷史教師，——須略通中國文字學者。——每週功課約二十小時，每月薪金約九十元，同學中如有願就此聘者，請至東四老君堂四十一號，與兼士接洽可也！

一，北京石達子廟華法教育會

一，北京宣武門外儲庫營北京民
國大學

一，北京東城方巾巷北京孔德學
校

飛傳，咸深涕泗！謹擬於本月三十日（星期日），在東安門內北河沿北京大學第三院大講堂，開會追悼，以誌哀思。眷彼西土，痛夫生別與死離；凜茲朔風，傷夫澤存而型沒！用疏短啟，徵表同情，

輓聯輓幛請逕寄下列各處：

教育部訓令第五八零號

查本部教育資料採集委員會業於本年十月成立所有地方各種狀況及一切關於教育資料均應分別採集嗣後對於該校如有委託調查事項應隨時由該會逕行接洽較為簡捷除分令外合亟令行該校遵照此令

九年十二月廿七日

九年十二月廿七日

本校布告

校長布告

頃准山東省長公署咨開准貴校咨以本屆魯籍津貼
生現餘缺額八名應由預科二年生遞補茲將預科二
年級各魯生成績列表送請查核選補見復等因并表
一紙准此查表內李樹蔚張振聲王培德賈荻蔭林海
澄劉淑泰李卜五盧坤等八名成績較優均應准其遞
補相應咨復貴校希即分諭知照等因到校特此布告

一月十日

頃准廣西省長函開案准貴校咨據桂籍學生梁文瀚函請預匯十年分期津貼轉請核辦到署查本省各生津貼向係按期提匯並無先期預匯之事准咨前由相應復請轉飭該生知照等因到校特此布告

一月十二日

頃准河南教育廳咨開案准貴校咨開本屆豫籍生遺額十七名前曾咨請遞補。五名餘額二名應於

本署上年級各生中擇優選補並酌收績差一份題爲
修辦兒童樂園之廣告表內開列成績以資振發其
最爲最優者應准予越補學級茲將本表存案外煩隨
寄諸貴校查照等因到據轉此布告

川
上
一
川

頃准安徽省長公署咨開准貴局以本縣候補生
遺缺八名業經遞補四名在案長官該縣應由本縣三
年級院生擇優頂補等因並附表一份到署查表所列
該生夏遵章張其洪吳增壽吳定屏等四名既准貴校
核定成績較優應予依次遞補以符定章相應咨復希
卽查照辦理等因到校特此布告

一月十二日

○儀器委員會通告

本會將以本月十四日星期五下午四點鐘在化學系教員休息室開會討論儀器部改組草章及經費問題
請會員諸公及時到會
顏任光啓

顏任光啓

註冊部通告

徐寶璜教授所授 中國經濟史一課定自本星期五(十四日)下午一時至二時上課

上課

王世杰教授定於本星期五(十四日)起來校上課
英文系胡適之先生所授之英文詩自本月十四日

之英文註

第一院註冊課通告

張乃燕先生已經回京日本星期五日燕校上課其高等有機時間略有調動改第六教室上課

六、教案

[Faint vertical text from bleed-through]

茲訂於本月(星期四)下午二時在本院總務處開會

教員學生各抒其見外無不踴躍與談爲盼

附註：十八號是球組練習時間，請於練習前到球場，以便領取球組練習表。

學期
甲乙
甲乙
丙丁戊

甲乙庚
甲乙庚
甲乙庚
甲乙庚

期五
戊己

再者本組員曾在本案列具住址者如已遷移請來更正

更正

公牘事由

文牘課十年一月五日收發文件

事由單

▲收到文件共三件 一浙江省長咨請將學生王恭
睦等呈內所稱各節查核見復文 一京師地方檢察
廳請飭校役任順迅將蔡銘交案函 一浙江諸暨縣
知事公署請准學生陳心江更名通函 ▲發文 無

發文
無

一月六日

通信

宋振寰君自英國致校長函

奉收到文件共四件 一教育部致職工聯合會請
 迅發積欠薪俸一節 臨時部中實已百法俱窮無可爲
 計指令 一由西省長各匯管籍學生許文鼎等十年
 上半年津貼文 一浙江教育廳復准學生宋作梅等
 遞補津貼遺額函 一山東教育廳言復學生李泳請
 貸費據縣復候籌定後再行支領文 奉發文 無

校長先生鈞鑒：八月來歐、取道南洋、遍至三州府華校參觀、新嘉坡、檳榔嶼、中小學校多由商家籌款創辦、學商融為一體、商人熱心興學、其優點一；近來校中課程、力用官話教授、聘教習時、亦注意此、雖去國萬里、而表意上無格扞、優點二；華僑子弟多充裕、而校令使之多方習勤、優點三；各處教職互為聲援、聯絡貫注、協力對外、優點四。學生自動組織遜於國內、國史鐘點亦稍嫌少、欲培植國民性格引起國家觀念、此科不可忽視、曾與其辦學人提出討論。檳城商務學校、附設夜校、惟僅限學齡兒童、若擴充為平民夜校使一般老少男女、得均等機會以益智啓愚、更合教育公開之旨矣、三州府當東西交通之衝、人種複雜、文言習慣亦各異。博物院、圖書館、公園、所在多有、僑民見聞、自較國內宏通。時而感受刺激、奮興之志作、拘墟之見捐、處此環境、易言社會教育。若至輪舶縱橫、便赴歐美、擁有厚資、不難自費留學；惟必多辦中學以造其

是同死物一樣，順了地物線落下。在這種情形中，倘使動物落地時死了，我們粗看去，好像欲念中行爲循環的特性動作起來，真到落了地纔安寧了！然而我們決不說他所遭遇的就是他的欲念所在，一則因爲他所遭遇的顯然是機械的性質，一則倘跌下去幸而不死，以後決不會再有重做的傾向。此外還有別的理由，我此刻不說了。

在機械的運動以外，還有阻礙的運動，如常一鳥正飛向田裏去啄食時，忽然被兒童驚飛了，他的目的，我們不能斷定。倘若動物的行爲常被阻斷，沒有機會完成他的循環，那麼行爲循環的特點，就不容易辨認清楚。

依照這各種觀察的結果，動物和死東西——當我們外面觀察他的整個的行爲時——但有程度上的不同，並沒有很精密的區別。因此常使幻想家說：木石也有暗昧的靈魂。動物有靈魂的證據既如此之薄弱，那末反過來說，動物要是靈魂時，死東西也常有靈魂了。可是，在那模糊可疑的事情以外，還有動物的行爲有循環之存在的一大特質，是根本上與尋常物質不同的；並且我想他這種特質，使其行爲與人類有欲念的行爲相似，所以我說他也有欲念。

(未完)

哲學問題 (第六次) (二)

羅素講演 章廷謙記

在幾年前，我因爲要做一篇關於原因觀念的文字，就去查鮑爾文 Baldwin (1881—) 所著的一本哲學字典，看見關於原因的定義共有三個；查的結果，使我喜出望外，因爲這三個定義，解說的都很明白，且都有自相矛盾的地方。但要

仔細細看，便覺着他所說的話都很含混，要想知道，便先得來細細的分析，分析的結果，只能把字面上含混的地方看出來，纔曉得他所說的是什麼；但也僅能曉得他所說的是什麼，這三條的真與否，現在且莫理他，等一等再來研究，我們且來看這三條定義究竟說的是什麼。

從前的哲學家，由歷史上看來，多半都是受過文學的教育，文學家的用字，總是咬嚼文字的，專注重在文字的一方面的；哲學家受了這種影響，以爲只要在文字學說的過去就是真的，對於許多邏輯的觀點，他們也就不管了。所以無論他們的文字怎樣，只要按着邏輯來觀察，便錯誤立見了，這三條定義，也都犯了這個病！我們且看他第一條的定義是：

「原因是在時間程序中的事情之必然的連合」
依這個定義說「原因是……必然的……」，但「必然的」又是什麼呢？我們如果不明白這個「必然的」的定義，對於全條定義的意思，也一定是很難了解的，所以我又在鮑爾文所著的原字典中查了一查，看見「必然的」下面，註着這樣的一個定義：

「凡必然的事不僅是真的，且無論在什麼情境之下也都是真的。所以在這必然的觀念中，除了蠻橫的強迫以外，還有一個爲各種事情所應共同遵守的公律。That is Necessary Which not only is true, but would be true under all Circumstances. Something more than brute Compulsion for therefore, involved in the conception there is a general law under which the thing take place。」

「必然的」這個字和原因觀念的關係很重大，在哲學史上已經發生了許多爭論，也發生了許多的問題，所以我們要來討論原因觀念，便當先要把這字的定義弄清楚。不過我們要仔細的一來研究，凡是一件事，不能同時的來說「非但在此地是真的，無論在什麼情境之下都是真的」的話。凡可以說是真的或是假的，就靠着命題 Proposition；例如說：「孔子是聖人」，「我在此地講演」，「明日是星期一」等，可以說是真的，也可以說是假的。我以爲在「無論什麼情境之下都是真的」的話是錯誤的，如果要同時的來說無論什麼情境之下都是真的，那就不會全是真的了。如明日是星期一，是諸君都可以知道的，若同時要來說明日是星期二，那便錯了，所以祇有命題也可以說是真的或是假的。

既說是命題，便無情境之可言，如說「孔子是聖人」的命題，要當他是真或假都可以的，斷不能因情境的不同而改變的。如說孔子是聖人，那就是聖人；明日是星期一，那就是星期一；絕不能因爲天晴或天雨，就說孔子在天晴時是聖人，天雨時就非聖人的，也不能因爲天晴明日是星期一，天雨就不是的，但其中不同的所在，就只是命題有真或假的時候；所謂命題，是與情境無關的。可以說得上情境的，並不是命題，是「命題的函數」Propositional function，或稱他爲變行的命題。

如以上說「孔子是聖人」，這個命題是很明白的，也可說這命題是真的；如要來說「X是聖人」，那就不一定是真的了，如以X來代孔子的，那就是真的，要代了別的，就不一定是真的了；因爲X的定值 True 或 False 不對，既可以代孔子，也可以代別人，所以命題也可以說是真的了，這可說是命題的性質，所以看命題的真假，命題的定值如何，固是要看的，即命題的變格如何，也是很重要的。

至於變行命題，我們平常也很用得着的。如說「天下雨，地就濕」，這個濕字，就是變行命題的變行，只要天雨，地就會濕的；在T時下雨，T時的地就會濕的，T的定值是什麼，雖沒有定，但不管在那一個T的時候，祇要下雨，就會地濕的，這話却是真的，這就是變行命題的性質。所以變行命題，一經有了定值來代入，便立刻成了命題，只要定值是真的，還沒有代入時，在無論什麼情境之下都是真的，如「T時下雨，T時地濕」的話，這話無論在天晴或天雨的時候，都不會不對的。所以「天雨時地濕」的話，固然是對的，即在天不雨時，我也可以說的，如說現在要是下雨，現在的地就會濕的這話就是對的，就因爲T的定值是對的，這就是變行命題，即使情境變了以後，這話還依舊是真的，但因爲變行命題，祇有情境之可言。

說到情境的方面，即覺已近于因果的觀念了；如說天雨地就濕，好像是有因果的關係似的。現在我們且看「命題」與「變行命題」的關係怎樣以後再說。如說「X是人」，或是「T時下雨，T時地濕」，這些都不是命題，因爲「X」和「T」的定值都是沒有定的；即說「X是人」，X是要死的，不能把這來當作命題；不過要說「無論T時什麼時候，凡T時下雨，T時必地濕」，這便是可

(下接第五版)

意

信件	件數
之洋文信件特	1
取爲盼	1
名	1
han	1
Lo	1
ng	1
Chang	1
Lung	1
ang	1
antz	1
Kiang	1
d	1
ler	1
ang	1
Barbour	1
on Chang	2
o	1
hit	1
g Yao	1
ad	1

山東問題之今昔觀(盧復) 世界的生產主義(李秀藩) 美國之新海運政策(心宿) 歷代經濟主義之變遷(胡世瑛) 對於地方行政機關採用委員制的疑問(李鴻典) 試論論理學(杜威)

音樂雜誌第一卷第八號要目

時務書局、日本中國青年會、各埠中華書局
曲譜(李鴻梁) 深夜曲譜(李鴻梁) 曉歌譜(李鴻梁) 歸去來辭譜(張鵬翥) 五節錦曲譜(趙子敬黎微非) 博學訪星(吳聖安) 西洋音樂大家述記(李榮壽) 會務紀略(宋澤) 種爲限

真可假的、就可以當作命題、因爲不論定值是怎樣了。如果再不肯定值是如何、同樣的把定值照第一例的代入、說『無論X是什麼人、凡X是人、X就要死的』、這就是可真可假的了、也便、成了一個命題。

不過是變行命題中的一個特例；也可以說凡是必然的命題、一定是必然的『變行命題』中的一個例而已。

、簡直變成了一個笑話。
上面雖舉了許多的例、但我還有一句話要來補說的、就是從『變行命題』所由來的『命題』、雖然是必然的真的、但也不能都是必然的真的、也就不能說是『必然的』了；一定先要看他那一行是必然的、以後再來定那一行也是『必然的』、如這一行成了變行、那一行也就得變、這總能明白、總能算真；並不是無論怎樣都是必然的真的。

：第一因爲他太偏於心理的方面了、如所說的些無論什麼感覺思想的話、是心理學的定義、與原

依此以論、能够真的只有命題、能在無論什麼情境之下都是真的、只有變行的命題、如果要真是命題、就不能在無論什麼情境之下都是真的或都是假的了、兩者的界限分的很清楚；但這却與『必然的』意義有關了。要照鮑爾文的說、必然的事、在無論什麼情境之下都是真的；這只能在變行的命題上應用、那一定不是一個命題。如說『X時要是下雨、X時就濕』、這話在無論什麼情境之下說去、都是對的；但再舉一例來說『X是人、X就聰明』、這就有時真不真了。

『變行命題』：如『蘇格拉底是』、蘇格拉底是會死的、這個『變行命題』、雖是真的、但『命題』却未必是真的了；如果要以『人』來代替『X』、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』、這是『必然的』了、也就是真的了；即不以『人』來代替『X』、用『哲學家』來代、就成了『蘇格拉底是哲學家、蘇格拉底是會死的』一個命題了、還可以說是真的；但如果要以『神仙』來代『X』、就成了『蘇格拉底是神仙、蘇格拉底是會死的』、這就說不通了、也就不是真的了。

『必然的』一個字解釋清楚；現在我們就可以把他來應用在『因果關係』的本題上來了、所以可以說是在原因關係上、必然的關係、一定是從『變行命題』中來的。如果我們要講到因果的關係、是以時間爲最要緊、譬如『甲』和『乙』是有因果關係的、那就無論在什麼時候、要是『甲』發現了、『乙』也就是跟着發生的；如有了閃電、就一定是有雷的；下了雨、地一定就濕的；那就無論什麼時候、都可以說必然的。

我們現在再來看他的第三個定義、他的第三個定義是：『因果是指着兩件事物的名詞、這兩件事物的關係是：無論什麼原因結果、無論什麼兩個東西、無論在什麼時候、只要第一個停止了存在以後、第二個就立刻的發生、或是第二個發生了、第一個就立刻停止存在、這便叫因果。』

如果要『必然』來應用在命題上、且說不僅是真、即在無論什麼情境之下都是真的、那一定是『變行命題』的『定值』了；例如『X是人、X就會死的』、那就無論怎樣的變行、也都是真的。譬如以『蘇格拉底』來代『X』、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』了、這因爲是一個必然的『變行命題』的例、變了定值、就成了必然的命題了。但如要來說『X是人、X就是有智慧的』、便能有時真有時不真了、假如要以『蘇格拉底』來代『X』、那就是『蘇格拉底是人、蘇格拉底是有智慧的』了、這是真的；但要是把『X』來代替別人、便有時真有時不真、未必都是真的了。

且命題所由來的『變行命題』既不一定、就還有一個『變行命題』的例：如把『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』一個例、來把這個『會死的』、用『X』來代替、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是』了、要以『X』來代『會死的』、那就是『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』一個例、這還可以說過去、也仍是真的；不過若要以『鳳凰』來代『X』、『會死的』換成了『鳳凰』、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是鳳凰』、這非但不真

我現在對於『自然界中究竟有無原因？』的一端、暫且不問；先且把字典中『含混』的地方解釋清楚再說、看他的意義是什麼、且不問宇宙中究竟是否有將來的觀念。鮑爾文的字典中、不是有三個定義嗎？第一個是已經說過、現在再來說第二個、定義就是：

照這第三個的定義、雖不能完全說他是對、却的確比那兩個說的明白些、且比一二兩個也好的多多；如果要來說他真不真、便又有難處了！如照他所說的甲停止時、乙就立刻發生、乙發生時、甲就立刻停止、在時間上是連續的、並沒有間斷、是合在一處的；但要是時間上是連續的、就不會有因果發生的、依數學的來說、不能同時把兩點放在一處、要放在一處、就只是一點了、所以他的話是說不通的。

就有時真有時不真的了。所以我們可以說、一個命題、爲一個必然命題的定值時、雖是真的、也

『蘇格拉底是人、蘇格拉底是鳳凰』、這非但不真

我想他作了這個定義以後、也不會什麼得意的！因他所說的太含混太費週折了！且還有兩個弊病

現在的困難、就是時間有連續性的、無論是那兩點、當中必有一點點的空隙的；如從十一點鐘到十二點、當中有半點的、再從十一點半到十二點半鐘、其中要有十一點三刻的、要是從十一點

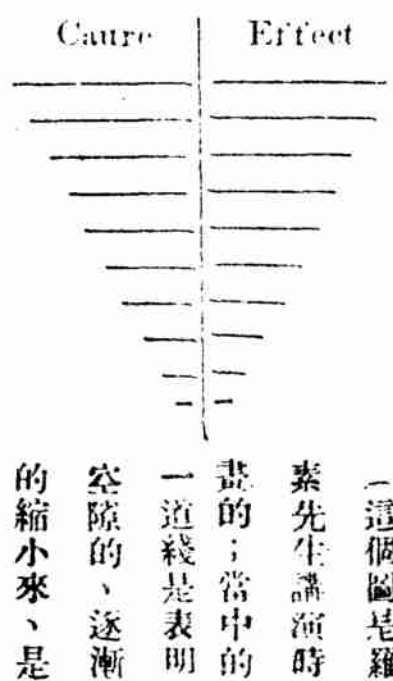
到十二點、再到一點、一往一來、沒有經過的空點、那就到了、時間既有連續性的、因果又既與時間有關係的、那就不能把因果放在一處的；只可以說因有多長、果有多長、那因果既有長、當中一定不能連續的、其間又如何能沒有空隙呢？

原因既是如此、說到結果、也是一樣的、只有把他臨死時的一刹那間算成結果、死了以後的一切、都不能算的、如以後的些葬埋、及死時遇了炸彈的炸、那就不能算作吃砒霜的結果的。論原因既不能把其原因以前的一大串算在裏邊、結果也是不能把其結果以後的一大串算進去的、最可憐的是只有因與果中間連起來的一點、是不能太長的、要是有了很長的因、便可說有很長的果、但是因外有因、果外有果、因果無窮、那就照類不來了。但把這因果兩端、要照類而說、因果是連續的、那要是把兩端連起來、就成了一點了、也就無所謂因果。但如要果把因果兩端離開了以後、那中間就有空隙的一點。也許在這一點中又有其他事物的發生來作了因；那因果究竟怎樣呢？所以就兩難了！

照此說來、原因必須有長、結果也必須有長的、纔能算真。但我們實際上看來、原因的長度是可以縮到很短、結果也可縮到很短的；例如人吃了砒霜致死、那自吃了到死時、中間必經過一段時間的、如吃了以後、先發生了生理的變化、如心跳、脈動……及內部又起了化學的作用、以後纔停止了心跳……氣絕、等這部分壞了、那部分壞了、最後脈也不動、心也不跳、氣也絕了、這人也就死了。但是這些心跳、脈動、氣絕……都是致死的原因、已與吃砒霜相離很遠了；即是不吃砒霜、只要生理上心理上……已經有了這些情境、也足以致死的、並不是一定要吃了砒霜、才如此的死的；別的死、也這樣一步一步的下來、既是如此一步一步的下來、所以原因也可以逐漸縮短、把原因縮成了一個很小的點。

這個地方、凡稍知數學的人就可以知道因果的關係、並不是整個的事是能做整個的事的因的、也並非是能把整個的事、能來作這整個的事的果的。無論在什麼時候、有什麼事情、宇宙間變動的方向、都循着一定的公律的。要想明白這方面的事與那方面的事的關係、就非用微分方程式把事物來研究到無窮小的境地、是不能精確的。像那因電就有雷、吃砒霜就會死的些例、要以精確的物理來研究、那吃砒霜和閃電、都不足為致死和響雷的原因的；所以要用精確的科學來解說因果觀念、就不着原因觀念了。

（這個圖是羅素先生講演時畫的；當中的這道線是表示空間的、逐漸的縮小來、是表明因果關係、可以由很長縮到至短的。記者附誌。）



北京大學繪學雜誌第二期目錄

- 圖畫 金拱北仿范華原山水 金拱北仿沈石田山水 賀履之山水 陸師曾山水 俞燕頰仕女 易定之山水 馬晉書馬 東師曾鶴冠

- 通論 美術的起源(續) 蔡元培(原畫) 費仁基(文) 人畫的價值(陸師曾)

- 史傳 畫家黎有拉文喜 Leonard de Vinci 二二二三之歷史(吳新吾) 香港畫家馮文鳳女士小傳(來李府) 插圖(編) 京師第二次書畫展覽會紀念轉錄(黃)

理的、我說不是、那究竟為什麼呢？這也等我們下次再講、還有關於因果律、目的論、命定論及意志、自由問題的那些關係、統等在這以後的第三次講演時再來討論。(完)

庶務部雜務課報告

十一月份本校各機關所用消耗物品報告表

- ▲第二齣
硬煤二萬六千四百斤 元筆四支 大掃帚六把
小掃帚十四把 煤斗六個 小信封三十個 五十條帳一本 毛邊紙二百張 木柴一千斤 洋油二百十二斤 元煤二千七百斤 鉛筆二支 洋釘一斤 粉尖紙六百八十八張 成文紙一百十張 領物單一本 絨麻五兩 竹千子六把 石灰二百斤 毛六行一百張 毛摺十四把 抹布二十八尺 煤鏟四個 避瘟水二十瓶 細鐵絲二百尺 紅格紙一百張 鐵簽十二個 一百條賬二本 靴油二瓶 墨汁一瓶 煤斧子五把 香油一斤 煤篩子四個 白桿一百根 煤杵二把 粗皂五塊
第三齣
煤鏟子六把 硬煤二萬五千一百斤 洋油一百二十一斤 煤杵二把 元筆八支 洋火六包 大掃帚十二把 毛邊紙二百張 毛六行五十張 火筷二把 爐掃帚個 登憑六條 木柴一千四百七十斤 煤斧五把 靴油一瓶 避瘟水五磅 元煤二千一百斤 拾擔一個 小信封三十個 洋燈頭四個 登憑四個 粗洋布五尺 避瘟球三十粒 爐檯二個 桑皮紙二十張 火鈎二個 洋釘二兩 煤斗二個 木桶六個 新湖社 墨汁一瓶 小信封一百個 中信封二百個 毛六行六百張 粗皂一塊 抹布四尺 毛巾一條 小洋釘一把 紫印水一瓶 毛摺一把 大洋信封五十個 絲線一塊
註冊部
橡皮四塊 五十方集三本 茶葉一百八十包 布條三斤 抹布十四尺 小燈一把 洋火三包 子繩二條 毛邊紙一捆 粗皂二塊 木機一百六十四塊 臘紙一百張 墨汁四瓶 紅格紙四百張 紅印色一瓶 毛六行二百張 小信封二百個 藥綱五瓶 東昌紙五十張 指導書二百張 中信封五十個 宣八行一百張 毛八行四百張 貢邊紙十張 教員缺席單一千張 教員清假表五十本 紅藍墨水二瓶 保證書一千張 入學願書一千張 擦銅油一盒 膠水一瓶 洋門弓二個 小洋信封二十個 銅圈五個 五十條賬五本 書釘一盒 大洋信封五十個 女生導師休息室 木柴五十斤 紅煤一百四十斤
詢問課
元筆四支 中信封一百個 茶葉三十包 宣八行二百張 墨汁一瓶 官產處 小信封五十個 毛六行一百張 東昌紙二十張 毛邊紙一百張 二院典書課 小信封一百個 銅臉盆一個 毛巾三條 抹布十

竹石 吳新吾北立中央公園風景(油)畫
劉子泉牧牛圖 胡仲衡仿沈石山水水 胡
佩衡寒林暮 圖 來季秋江遠眺圖 湯
專論 中國山水畫氣韻的研究(胡佩衡)初等學校
圖書教習 孫福熙(論王石谷)胡錫佑
書訣 (乙)花卉略知(續)(盛伯宣)
弗怡(參觀書畫展覽會)(胡佩衡)
雜記 節莊苦瓜和尚畫語錄(馮樸家)談繪事隨筆
(來季庚)三神室畫談轉錄時報(獻唐)
每冊定價大洋五角同學八折 總發行所本校書法
研究會 分售處 校出版部 上海商務印書館
北京勸業場標湖館 山西中華書局

尺吸墨紙三張 茶壺二把 洋銷五十把 紅印色 打 木柴三十五斤 板刷十七把紅煤三百拾五斤

一盒 茶碗三個 鐵紙夾子二個 漿糊二瓶 紫 圖書主任 毛六行一百張 大信封一百個 宣六行一百張

印水二瓶 絲線四塊 墨汁一瓶 毛筆三把 茶 登錄室 吸墨紙六張 大洋信封五十個 宣六行二百張

葉一百二十包 鋼筆杆四支 皂盒二個 鋼筆頭 圖釘一盒 洋火一包 毛六行一百張 小洋信封

四十個 香皂三塊 毛邊紙二百張 小羊毫二支 一百個 紫印水二瓶 墨汁二瓶 粗皂二塊 大

鐵絲夾子八十個 丁吊四十一付 大掃帚二把 洋信封二百張 糊漿一瓶 衣鈎二個 抹布四尺

小掃帚二把 紅藍墨水二瓶 圖釘一盒海沫二 東昌紙五十張 登錄紙一萬張 茶葉六十包

墨銅筆 二個 鉛筆五支 毛六行二百張 洋火 打字帶一盒 毛筆二支

一包 元煤一百六十八斤 痰盂十個 木柴一百 編目室 漿糊拾瓶 水壺一把 墨汁一瓶 元筆二支 五

拾斤 煤塊七百三十五斤 白線繩一兩洋燭一包 十方賬十五本 書目紙一萬一千張 毛筆二把

紅煤七百五十斤 雞狼毫四支 橡皮二塊 鋼 抹布九尺 粗皂二塊 鋼筆杆一支 紅墨水二瓶

鎖十把 茶葉一百二十包 漿糊四瓶 圖釘一盒 粗皂二 洋火一包 毛八行一百張 小羊毫一支 大洋信

法律學系教授會 塊 編譯稿紙一萬五千張 香皂二塊大掃帚二把 紙一百張鉛筆二支 領物單一本 橡皮一塊 剛

茶葉一百二十包 漿糊四瓶 圖釘一盒 粗皂二 柔相濟四支 帶子十文 卓布七尺 白線繩八兩

塊 編譯稿紙一萬五千張 香皂二塊大掃帚二把 售書處 元煤八百斤 洋油八斤 硬煤六百斤 毛巾二條

鋼筆頭一百個 洋銷四份 畫格紙一千張 洋火二包 粗皂二塊 領物單一本 洋臘一包

卓布六尺 小洋信封五十個 小洋信封紙一百張 木柴一百斤 鉛粉四兩 蘇成文一刀 毛八行一

紅煤九百六十斤 木柴一百六十斤 百張 茶葉六十包 洋燭盤一個 閱覽室 墨水 二瓶 毛邊紙一百張 元筆五支 墨汁一瓶

古生物學 藍格洋紙二百張 大洋信紙一百張 大洋信封一 鋼筆帽五個 茶葉一百八十包 鉛筆二支 小

百個 茶壺一把 藍墨水二瓶 文章筆四支 鋼 羊毫一支 白線繩三兩 紅格紙一百張 粗皂二塊

筆杆二支 鋼筆頭四個 絲線一塊 墨汁一瓶 抹布三尺 漿糊四瓶 雙抄紙二百張 膠水二

水壺一把 茶葉五十包 毛巾二條 香皂二塊 版 洋火一包 毛邊紙一百張 白洋線五軸 茶葉

墨盒一個 茶碗六個 白臘三兩 竹紙一刀 臉 六十包 毛筆一把 白報紙五十張 白線繩二兩

盆一個橡皮紙五十張 抹布四尺 毛筆一把 鋼 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

布七尺 圖釘一盒 粗皂二塊 洋火一包 烟 第三實驗室 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

架一個膠水二瓶 漿糊二瓶 衣刷子一把 東昌 第三實驗室 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

紙三十張 領物單一本 茶葉六十包 鉛筆三支 版 洋火一包 毛邊紙一百張 白洋線五軸 茶葉

校役夜班平民夜校 毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 洋油十斤 抹布二十八斤 毛六

代售處 北京大學出版部